

TERMINE

ST. JOHANN

Blueskonzert mit Big Daddy Wilson

Den Blues hatte Big Daddy Wilson nicht mit im Gepäck, als er aus den USA nach Deutschland kam. Den lernte er erst hier kennen. Für die CD „Love Is The Key“ spielte er mit einer kleinen Band ausschließlich eigene Songs ein. Am Donnerstag, 18. Oktober, spielt er um 20 Uhr in der Malzeit in der Scheidter Straße. Der Eintritt zum Konzert kostet 16 Euro. *red*

RIEGELSBERG

Hans-Albers-Abend im Rathaus

„Hoppla, jetzt komm' ich!“ – unter diesem Motto steht der Hans-Albers-Abend mit Günther Fingerle und Alexandra Maas am Donnerstag, 20 Uhr, im Rathaus Riegelsberg. Eintritt: acht Euro. *red*

ST. JOHANN

Mark Heydrich liest im Künstlerhaus

Nüchtern, fast lakonisch in der Sprache und zugleich atmosphärisch dicht in der Beschreibung – das zeichnet Mark Heydrichs Erzählungen aus. Heute liest er um 20 Uhr aus „Cloud City – Erzählungen“ im Künstlerhaus. Die Lesung wird von Stefan Helbig und Meike Degand musikalisch begleitet. *red*

PRODUKTION DIESER SEITE:
MARKUS SAEFTEL
MARTIN ROLSHAUSEN

Bohemians kultivieren das Chaos

Company feierte in Heusweiler Premiere des Sartre-Stücks „Kean“

Mit viel Spielfreude begeisterte die Bohemian Company am Samstag das Premierenpublikum in der Kulturhalle Heusweiler. Auf dem Programm: Jean-Paul Sartres Stück „Kean – Unordnung und Genie“

Von SZ-Mitarbeiter David Mallinowski

Heusweiler. Die Schauspieler der Bohemian Company sind Genies. Jedenfalls wenn man einem bekannten Sprichwort Glauben schenkt: „Nur kleine Geister halten Ordnung, Genies überblicken das Chaos.“ Ein Satz, der sinnträchtig für das Spiel der Schauspieltruppe steht. Bei der Premiere von „Kean“ am Samstagabend wirbelt sie auf und vor der Bühne, handelt sich schwungvoll von Szene zu Szene und lässt dem Zuschauer dabei keine Verschnaufpause.

Die Schauspieler haben Jean-Paul Sartres Stück „Kean – Unordnung und Genie“ als dynamische Inszenierung voller geistreicher Einfälle auf die Bühne geworfen. Da fällt es manchmal schwer, jedem Schauspieler Beachtung zu schenken, der gerade auf der Bühne steht. Etwa wenn Iason Becker in der Rolle des jungen Kean nebenher die Bühne verwüstet, die Karlo Schreiber als Kammerdiener Salomon mühsam versucht reinzuhalten.

Oder wenn Christine Mehlhorn sich mit Hauptdarsteller Gerhard Wagner Pointe um die Köpfe wirft. Die kunterbunte Gruppe der Gauk-



Die Bohemians wagen sich an Sartre. FOTO: BOHEMIANS

ler führt keifend durch diese rasanten Inszenierung: Immer schrill, immer atemberaubend, immer ein bisschen chaotisch. Wenn dann an manchen Stellen der Text noch ein wenig hölzern sitzt, tut das der Dynamik der Vorstellung keinen Abbruch. Dafür sorgt nicht zuletzt die Titelrolle des Kean: Gerhard Wagner in der Rolle des Schauspielkönigs aus der Gosse Edmund Kean, der säuft und

müßiggeht und als gefeierter Shakespeare-Darsteller bald nicht mehr weiß, wann er im wahren Leben aufhört zu spielen. Ein innerlich Zerrissener, der die Ordnung in seinem Leben sucht. Kean ist ein Schauspiel über den Schauspieler an sich. „Ein wenig von „Kean“ steckt in jedem von uns“, schreiben die Bohemians im Programmheft. Die Leidenschaft für die Bretter, die die

Welt bedeuten, haben die Darsteller der Company mit dem Titelhelden gemein. Und auch wenn es dabei manchmal etwas chaotisch zu geht: Die Bohemians machen Spaß.

• Nächste Aufführung: 20. Oktober, 19.30 Uhr, im Saarbrücker Schlosskeller

www.bohemian-company.de

Anzeige

Komplette Einstärkenbrille ab **49€**
Mit Superentspiegelung & Extradünnen Gläsern

Komplette Gleitsichtbrille ab **149€**
Mit Superentspiegelung & Extradünnen Gläsern

Bei Smarteyes kaufen Sie direkt ab Werk. Der Vorteil für Sie liegt auf der Hand.

Bei Smarteyes können Sie eine Menge Geld sparen. Schon unser Name sagt warum: Wir handeln smarter und machen viele Dinge anders als andere. Wir sparen Kosten – aber nicht auf Kosten der Qualität. Zum Beispiel gehen wir nicht den normalen (und teuren) Vertriebsweg, sondern überspringen alle Mittelsmänner.

Ab sofort steht niemand mehr zwischen Ihnen und Ihrer neuen Brille. Das ganze Geld, was Sie dadurch sparen, können Sie bestimmt für etwas anderes Schönes nutzen.

ZUFRIEDENHEITSGARANTIE
100% GELD ZURÜCK

smarteyes

Brillen aus Schweden. Natürlich günstig.

SAARBRÜCKEN:
BAHNHOFSTRASSE 70,
TEL. 0681 309 840 30.

14-jähriges Ausnahmetalent hat sein Publikum fest im Griff

Marius Fries präsentiert Soloprogramm

Am Freitag gab Marius Fries im Saarbrücker Kulturbistro Malzeit sein erstes Konzert mit selbstgetexteten und -komponierten Liedern. Das Publikum war begeistert von dem jugendlichen Entertainer.

Von SZ-Mitarbeiterin Alexandra Raetzer

Saarbrücken. Der Saal tobt: Applaus und schallendes Gelächter dringen bis vor die Tür des Kulturbistros Malzeit, wo am vergangenen Freitag selbst Stehplätze heiß begehrt waren. Marius Fries – Pianist, Sänger, Liederschreiber, Komponist und Moderator in Personalunion – hat sein Publikum von der ersten Sekunde an fest im Griff. Er versteht



Marius Fries, jugendlicher Entertainer

sich auf die Kunst der Unterhaltung, besitzt die Intelligenz, die es braucht, um komisch zu sein, und bricht das extrovertierte „Sich-in-Szene-setzen“ durch eine gehörige Portion Selbstironie. Showmaster-Qualitäten, die man sich von erwachsenen Profis meist vergebens wünscht: Marius Fries besitzt sie – mit gerade mal 14 Jahren.

„Ich werde im Laufe des Abends Witze machen, die nicht lustig sind, aber ich bitte Sie, trotzdem zu lachen“, sagt Marius, und lässt seinen Lehrer Herr Wollscheid („er hat mich gebeten, ihn nicht zu erwähnen“) mit einem Extra-Applaus begrüßen („Das gibt jetzt eine Eins!“).

Die Zufriedenheit der Besucher seines ersten Konzerts mit selbstkomponierten und getexteten Liedern ermittelt er mit Hilfe eines „Kundenfragebogens“, in

dem es unter anderem den „Sitz- und Unterhaltungskomfort“ zu beurteilen gilt.

Der kritische und nachdenkliche Blick auf die Welt und das eigene Leben bestimmt auch die meist gereimten – deutschsprachigen Texte der Lieder, die Marius Fries am Klavier zusammen mit seinem kongenialen „Kumpel“ Andreas Fischer (Gitarre, Percussion, Keyboard, Gesang) auf die Bühne brachte.

Musikalisch selbst zwischen Jazz und Pop verortet, unternimmt Marius Fries in seinen Musikkabarett-Nummern – etwa über „Unsere Tipps für ein erfolgreiches Vorstellungs-Gespräch“ – Ausflüge in die vielen Untiefen der kommerziellen Discokonserven von heute, des HipHops oder Raps.

Mut hat er nicht nur zum Tacheles reden über die Nöte eines 14-Jährigen, der Dr. Sommer um Rat fragt, von einem Mädchen einen Korb kriegt und ihr heimlich mit Fernglas beim Duschen, sondern auch zu einer brüderlichen Liebeserklärung an seine Schwester Daria, die er mit einer ihr gewidmeten Ballade überraschte.

Auch ein gemeinsamer Auftritt mit seiner Mutter, der Chanson- und Popschlager-Sängerin Susan Ebrahimi, war Teil des Programms. Ds von Marius Fries vertonte Lied wird auch auf Ebrahimis neuer CD zu hören sein, die im Januar kommenden Jahres erscheint.

„Ins Fernsehen“, so singt Marius Fries in einem seiner Lieder, schaffe er es nie, weil er „kein Assi, kein Messi und auch sonst nicht fürchterlich“ sei.

Letzterem muss mit Nachdruck widersprochen werden: Der junge Saarbrücker ist fürchterlich talentiert und hätte eine seriöse Fernseh-Einladung – zum Beispiel zum SR-Gesellschaftsabend – schon jetzt redlich verdient.

Anzeige
SPEZIALISTEN LEISTE
Fachbetriebe empfehlen sich:

BÜRO MÖBEL BASAR
www.basarius.de
Bismarckstr. 132 66121 Saarbrücken
Tel. 0681 / 6 58 58
über 300 Bürostühle
NEU und 2. WAHL
zu Schnäppchenpreisen

Fliesenverlegung
(auch Reparaturdienst)
Kompetent • schnell und preiswert!
Ein Anruf lohnt sich immer!
Seniorengerechte
Bad- und Duschgestaltung
Zuschuss durch Krankenkassen bis 2500 € möglich.
Fa. Diesel e. K. ☎ (06 81) 70 00 06

Dörr GmbH
• Transporte
• Container-Dienst
• Baggerbetrieb
Industriegebiet am Bahnhof
66346 Püttlingen
Tel. 06898/64214
info@baustoffe-doerr.de
Großes Abhollager im
Industriegebiet
am Bahnhof Püttlingen

Zimmerei • Dachdeckerei
• Klempnerei
HELMUT DÖRR
Tel. (06806) 4259
66346 Köllerbach
Bergstrasse 21a
Meisterhaft
BIOHOLZHAUSBAU
www.holzhaeuser-im-saarland.de

KARWAT
Injektionstechnik
DICHTET, ENTFEUCHTET, TROCKNET
WÄNDE & DECKEN & SOHLEN
"VERPREST RISSE dauerhaft"
☎ 06897 - 95 28 30
www.Rissverpressung.de
Rehgrabenstr. 1 • 66125 Saarbrücken

saarlandweit
Manstein
→ HEIZÖL ←
06831/121350

G. Schiestel
*Fenster *Rolläden
*Reparaturreiddienst
*Markisen
Telefon (0 68 98) 3 36 36
Am Holzplatz 21 • Völklingen

Badmöbel – Alles für's Bad
eigene Herstellung
große Ausstellung
Staudt
Badmöbel
Saarbrücker Str. 83
Tel. (0 68 06) 74 17
66265 Heusweiler
www.badmoebel-staudt.de

Fritz Widenmeyer
SAAR HEIZÖL GmbH
Telefon 0681/815001
www.oelheizung.info

DAS ONLINE-BRANCHENBUCH
-die sinnvolle Ergänzung
www.blau-branchen.de
TELEMEDIA
Saarbrücker Zeitung